Piste de Réflexion 3 Peut-on vivre sans se fuir ?

« Non exiguum temporis habemus, sed multum perdidimus. »
Sénèque

Extraits des *Pensées*, de Pascal (1623-1662)
Interrogation sur le rapport **bonheur/existence/temps**

Texte 1 Le présent nous échappe

Trouver Thème, problématique, thèse

I Un constat : l'homme fuit le présent
II Explication : nous sommes incapables de vivre l'instant présent
III Les conséquences : nous ne vivons jamais au présent. Le bonheur est toujours pour demain.

Questions de réflexion : pourquoi le présent nous blesse-t-il ? En quoi est-ce une fuite de se réfugier dans le passé, le futur ?

Pbm pour Pascal : on se sert du passé et du présent comme moyens pour attendre l'avenir, vu comme leur fin. Le bonheur n'est jamais pour maintenant…

// Sénèque, *De la brièveté de la vie* (extrait à lire)
La vie n'est pas brève, mais est brève la part que nous en vivons vraiment.

Une idée forte à retenir de l'extrait des *Pensées* (que l'on rencontre également dans le Stoïcisme comme l'Epicurisme par exemple) : seul le présent existe.
// Saint Augustin : « Il y a trois temps : le présent du passé, le présent du futur et le présent du présent. »

Texte 2 Le divertissement

Trouver ensemble thème, problématique, thèse

I La cause de tous nos malheurs : ne pas savoir demeurer en repos dans une chambre (valorisation du repos contre les vaines agitations des hommes).

II La raison : misère de notre condition
III La solution : le divertissement
Ex. du roi (fonction présentée assez ironiquement comme « le plus beau poste du monde ») ayant besoin aussi de divertissement.
Il s'agit du seul recours pour oublier notre misère et cependant, ce n'est pas non plus une solution pour trouver le bonheur.

Toutes nos activités sont vaines, chaotiques.
Le désordre intérieur et extérieur s'oppose au repos, à la sérénité (ataraxie).
Paradoxe : le trouble nous apaise car il nous fait oublier notre malheur.
Le divertissement est une fuite. Il n'apporte aucun bonheur possible.

// Montaigne, concept de « diversion »
« divertere » : détourner de, distraire (avec connotation plutôt positive, permettant d'éviter les souffrances)

Texte 3 Les contradictions de toute existence

Présentation du paradoxe du joueur (cf. Intro)

Trouver thème, problématique, thèse du texte

Opposition misère / grandeur de l'homme

I L'homme ne connaît pas le repos véritable
Tension vers le repos, mais à travers l'agitation
II Explication : misère de l'homme
« L'homme est si malheureux qu'il s'ennuierait même sans aucune cause d'ennui. »
III Comment tromper l'ennui ?
Exemple du jeu. Le jeu = occasion d'exercer ses passions (désir, colère, crainte)

Le paradoxe du jeu représente la contradiction propre à l'existence humaine.
Impossibilité de trouver le bonheur.
(Seule la grâce divine peut sauver l'homme.)

// Schopenhauer (alternance agitation-souffrance / ennui)